



MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

# GUERRA E PACE

NEL DIPINTO IL FILM

IV edizione

**1 - 7 dicembre 2018**

PALAZZO PESCE  
MOLA DI BARI

**Info e bando:**  
**3931340912 - palazzopesce@yahoo.it**

# Riparte il progetto “*Guerra e Pace*” (II fase)

## Art.1 – PRESENTAZIONE

“*Quelle connerie la guerre...*”

In questo semplice e scarno verso di una bellissima poesia (Barbara) Jacques Prévert esprime meglio di qualsiasi lungo discorso la assurda brutalità di un fenomeno devastante che dall’inizio dei tempi non cessa di contrapporre uomo a uomo, popolo a popolo, sotto la spinta di puro delirio di onnipotenza mascherato da falsi valori.

Alla riflessione su questo tema è stata dedicata la prima esposizione promossa dall’Atelier delle Arti, inserita nel ciclo intitolato appunto **Guerra e Pace-Nel dipinto il film**.

Numerosi artisti ed artiste hanno aderito all’iniziativa con delle opere originali, eseguite con tecniche diverse –dalla pittura all’intarsio, dalla tessitura alla fotografia- nelle quali con sapienza ed efficacia hanno rappresentato le angosce, lo smarrimento o gli interrogativi di fronte a questa sciagura umana, secondo la propria, intima sensibilità. Il tema, trattato quindi con grande partecipazione emotiva, non poteva non generare un forte coinvolgimento del pubblico che, numeroso, ha visitato la mostra ospitata nel suggestivo Palazzo Pesce.

Gli stessi visitatori hanno intessuto dialoghi interessati ed attenti con gli artisti e sinceri si sono rivelati gli apprezzamenti che, insieme alla giuria tecnica - chiamata ad assolvere il non facile compito della premiazione dell’opera più significativa - hanno rivolto anche alle curatrici dell’evento.

Sullo sfondo sempre – come ormai è consuetudine nel percorso artistico intrapreso dall’associazione- si staglia il **CINEMA**, grande arte sorella, fornendo spunti e suggestioni per l’elaborazione delle opere presentate. Si è sostenuto così ancora una volta quel ponte virtuale che dall’inizio della sperimentazione ideata l’Atelier delle Arti ha voluto tracciare fra le due forme espressive basate sull’immagine (**Nel Dipinto il Film**).

17 artisti, provenienti da diverse parti di Italia, hanno esposto i loro lavori oltrepassando il limite complessivo di 20 opere stabilito nel bando, poiché la commissione selezionatrice li ha ritenuti tutti meritevoli. Tra questi la giuria incaricata ha inteso premiare all’unanimità, sulla base di criteri definiti, l’artista Anna Tonelli, architetta di Roma, per le sue opere intitolate “Anima Inquieta “ e “Invocazione”. Ma sono stati menzionati per l’originalità delle tecniche e dei materiali usati anche gli artisti Carlo Azzella, Marisa Morea e Jorgelina Alessandrelli: l’associazione si augura vivamente di poterli ospitare di nuovo, insieme a tutti gli/le altri/e partecipanti, nella prossima esposizione.

L’iniziativa è stata ampiamente e positivamente commentata da diversi organi di informazione fra cui TeleNorba che ha trasmesso un accurato servizio sul vernissage avvenuto il 19 maggio, con grandissima affluenza di visitatori.

Incoraggiata quindi dal notevole successo di adesione, di critica e di pubblico in questa prima fase, l’associazione **Atelier delle Arti** intraprende ora il cammino verso la realizzazione della seconda tappa del progetto.

Lasciando alle spalle i cupi e dolorosi scenari di guerra si vogliono adesso suggerire percorsi di ricerca che approdino ad orizzonti di serenità. La **Pace** diventa ora lo spunto su cui lavorare, ma anche questa volta il senso si estende: dalla semplice cessazione del conflitto armato si va verso il raggiungimento di un equilibrio interiore, dal superamento di tensioni collettive con l’affermazione di nuove fratellanze e solidarietà, al processo di formazione e maturazione individuale attraverso cui dominare tormenti spirituali o psicologici . Pace dunque con gli altri e fra gli altri ma anche pace con se stessi, la natura e l’universo intero.

Anche in questo campo la cinematografia è ricca e fornirà sicuramente occasioni di riflessione ed elaborazione personale, non resta quindi che augurare **BUON LAVORO** a quanti/e accoglieranno questa nuova, stimolante proposta!

## Art.2 – CONDIZIONI E SELEZIONE

L'adesione al **Concorso** implica l'accettazione incondizionata del **Regolamento** e del giudizio della Commissione Artistica espresso in merito all'ammissione delle opere alla Mostra/Concorso ed alla assegnazione del premio della giuria. Il concorso prevede la presentazione di una o due opere aventi **altezza massima di 90 cm** tra le quali verranno selezionate un max di **22 opere**. Inoltre nell'ambito del concorso si prevede: la **realizzazione di un evento espositivo**; la **consegna dell'attestato di partecipazione**; l'**assegnazione del premio della giuria consistente in una personale** presso **Palazzo Pesce** in un periodo da concordare.

La mostra delle opere finaliste e l'aggiudicazione del premio si svolgeranno a **Mola di Bari** presso **Palazzo Pesce – L'Atelier delle Arti** in via Van Westerhout 24 **dall' 1 al 7 dicembre 2018**.

## Art. 3 – PARTECIPANTI

La Mostra/Concorso è aperta a tutti gli/le artisti/e contemporanei/e senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione.

## Art. 4 – TERMINI E MODALITÀ

a) Gli/Le artisti/e interessati/e dovranno **inviare entro il 15 novembre 2018** tramite e-mail all'indirizzo [palazzopesce@yahoo.it](mailto:palazzopesce@yahoo.it):

- **modulo in allegato compilato in tutte le sue parti;**
- **titolo del film di riferimento;**
- **foto in alta risoluzione dell'opera da presentare.**

b) Gli/Le artisti/e selezionati/e dovranno **completare l'iscrizione**, previa comunicazione, **entro il 20 novembre 2018**, inviando tramite e-mail:

- **copia versamento quota di iscrizione**
- **copia carta di identità**

**In caso di vendita dell'opera in concorso, l'artista si impegna a corrispondere il 20% del prezzo di vendita alla Galleria Palazzo Pesce – Location Eventi.**

## Art. 5 – QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata in **Euro 30 per un'opera** iscritta e **Euro 50 per due opere**. Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione.

Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato attraverso:

– **Bonifico Bancario:** Banca di Credito Cooperativo di Conversano

IBAN: IT68R0359901899085038502969

intestato a: Margherita Rotondi

Causale: Iscrizione e cognome dell'artista

## **Art.6 – SELEZIONE**

La selezione delle opere sarà effettuata dall'Associazione L'Atelier delle Arti che valuterà la conformità ai requisiti richiesti e al tema proposto.

Dopo una prima selezione delle domande di partecipazione, sarà richiesto agli/le artisti/e prescelti/e di presentare la propria opera personalmente o provvedendo alla spedizione giorno **30 novembre** dalle **ore 18.00 alle ore 19.00** presso L'Associazione L'Atelier delle Arti – Palazzo Pesce, via Van Westerhout 24, Mola di Bari.

Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti.

Il **ritiro** avverrà giorno **7 dicembre 2018** a termine dell'esposizione alle **ore 21.00**.

## **Art. 7- PREMIO DELLA GIURIA**

A conclusione della mostra una giuria di esperti valuterà le opere in esposizione decretando un unico vincitore a cui verrà assegnato come premio una personale presso Palazzo Pesce in un periodo da concordare con l'artista ed una targa di riconoscimento realizzata dalla designer Elena Savini.

I criteri di valutazione saranno i seguenti:

**tecnica**

**creatività ed originalità**

**attinenza al tema**

**percezione spaziale dell'opera**

**composizione dell'opera**

**La giuria, presieduta da Margherita Rotondi, presidente dell'associazione L'Atelier delle Arti, è composta da:**

Mariantonietta Buonamico, Presidente Associazione "Pazzi d'Arte 2" di Bari

Ido Maggi, già docente di Scultura presso Accademia di Belle Arti di Bari

Geppo Pesce, docente di Arte presso il Liceo Scientifico E. Majorana di Mola di Bari

Gabriella Pinto, docente di Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Mola di Bari

Come già indicato all'Art. 2 Condizioni e Selezione, le decisioni della commissione e della giuria sono inappellabili e insindacabili.

## **Art. 8- FASI E SCADENZE MOSTRA/CONCORSO**

Il **15 novembre 2018** ultimo giorno per l'iscrizione alla Mostra/Concorso Guerra e Pace.

**entro il 20 novembre 2018** comunicazione tramite e-mail delle opere selezionate e versamento della quota di iscrizione.

**30 novembre** dalle **18.00 alle 19.00** consegna delle opere da parte degli/le artisti/e selezionati/e.

**1 dicembre ore 19.00** Inaugurazione della Mostra con la partecipazione della storica dell'arte Valeria Nardulli.

**7 dicembre ore 21.00** proclamazione del vincitore del **premio della giuria, consegna degli attestati e della brochure** e ritiro delle opere da parte degli/le artisti/e.

## **Art. 9 – CONSENSO**

Ciascun candidato autorizza espressamente L'Associazione L'Atelier delle Arti a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione L'Atelier delle Arti i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati alla mostra, al fine della pubblicazione sul sito blog dell'Associazione e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

---

### **Direzione Artistica Mostra/Concorso Guerra a Pace:**

**Rossella Andriani** – Artista

**Teresa Damato** – Artista e Docente

**Nunzia Pesce** – Artista e Docente

**Margherita Rotondi** – Presidente Associazione L'Atelier delle Arti e Location Manager Palazzo Pesce

*L'Atelier delle Arti*



**Scheda di partecipazione**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_ website \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

Aderisce alla Mostra/Concorso denominata: ***Guerra e pace. Nel dipinto il film...***

con l'opera 1:

Titolo: \_\_\_\_\_ Misure: \_\_\_\_\_

Tecnica : \_\_\_\_\_ Valore euro \_\_\_\_\_

con l'opera 2:

Titolo: \_\_\_\_\_ Misure: \_\_\_\_\_

Tecnica : \_\_\_\_\_ Valore euro \_\_\_\_\_

*-La mia opera sarà ritirata da me personalmente o da persona delegata in accordo con l'organizzazione.*

-dichiaro inoltre di conoscere i contenuti del Regolamento per averlo letto attentamente e di accettarne e approvarne specificamente ogni punto, di manlevare l'organizzazione da qualsiasi danneggiamento, furto e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione, anche durante il trasporto. Dichiaro inoltre di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali.

Luogo e Data In fede

---

Spazio riservato alla segreteria

Pagamento effettuato il: \_\_\_\_\_ tramite \_\_\_\_\_

Opere consegnate il: \_\_\_\_\_

Opere ritirate il: \_\_\_\_\_